

Open Access

Neue Möglichkeiten und Chancen beim
elektronischen Publizieren

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Inhalt

1. Überblick Publizieren

2. Open Access

- i. Definition
- ii. Zweitveröffentlichung
- iii. Zeitschriften
- iv. Bücher

3. Lizenzen

4. Positionen

5. Universität Regensburg

6. Ausblick



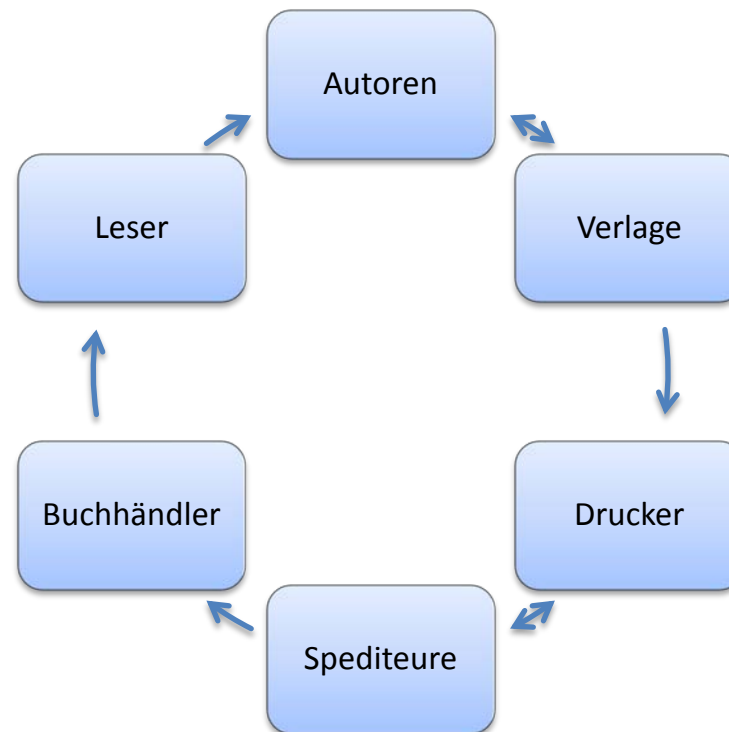
Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PUBLIKATIONSPROZESS

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

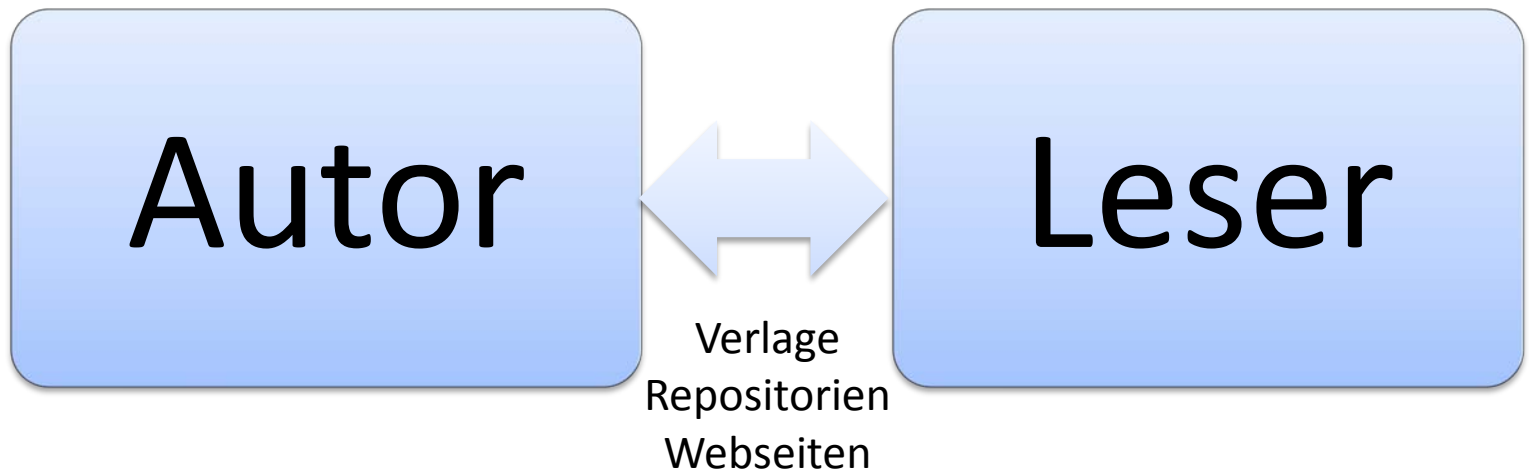
Publikationsprozess Print



Pochoda, Phil. "The big one: The epistemic system break in scholarly monograph publishing." *new media & society* 15.3 (2013): 359-378.

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Publikationsprozess: Internet



Internet

Weltweiter Zugang



<http://www.freeworldmaps.net/political.html>

Jeder kann publizieren
Bsp.:



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

<http://de.wikipedia.org>

Zusätzlich:

- Audio
- Video
- Interaktive Elemente
- ...

Wissenschaftlicher Autor?

Anforderungen an wissenschaftliche Publikationen

Langzeitverfügbarkeit



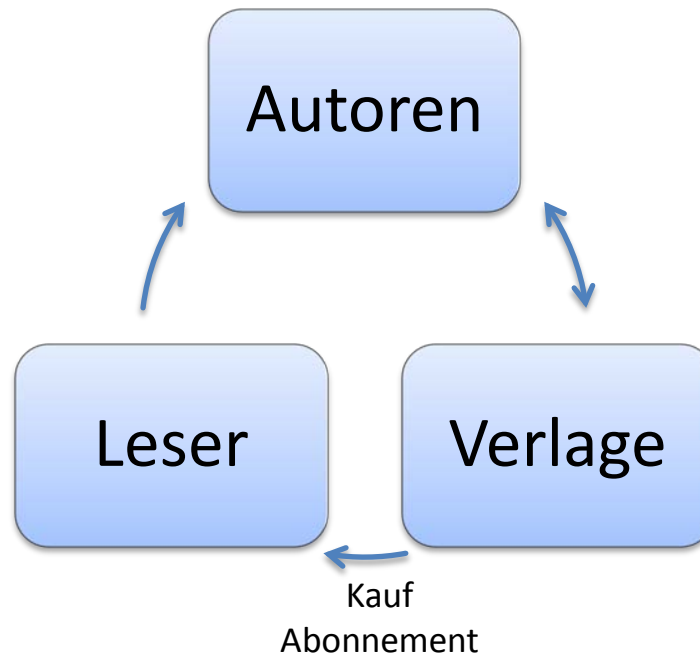
Zitierbarkeit



Qualitätssicherung



Elektronisches Publizieren: Verlage



**Zugangsbeschränkung !!!
Sichtbarkeit ???**



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Definition

OPEN ACCESS

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Was ist Open Access?

Budapest Deklaration (März 2002)

<http://www.soros.org/openaccess/read>

Open access meint, dass diese Literatur **kostenfrei und öffentlich im Internet** zugänglich sein sollte, so dass Interessierte die Volltexte lesen, herunterladen, kopieren, verteilen, drucken, in ihnen suchen, auf sie verweisen und sie auch sonst **auf jede denkbare legale Weise** benutzen können, ohne finanzielle, gesetzliche oder technische Barrieren jenseits von denen, die mit dem Internet-Zugang selbst verbunden sind. In allen Fragen des Wiederabdrucks und der Verteilung und in allen Fragen des Copyright überhaupt sollte die einzige Einschränkung darin bestehen, den jeweiligen Autorinnen und Autoren Kontrolle über ihre Arbeit zu belassen und deren Recht zu sichern, dass ihre Arbeit angemessen anerkannt und **zitiert** wird.

Was ist Open Access?

Berliner Erklärung (Oktober 2003)

<http://openaccess.mpg.de/Berliner-Erklaerung>

freies, weltweites Zugangsrecht und Erlaubnis zu kopieren, zu nutzen, zu verbreiten, zu übertragen und öffentlich wiederzugeben sowie **Bearbeitungen davon zu erstellen** und zu verbreiten, sofern die **Urheberschaft korrekt angegeben** wird.

vollständige Fassung der Veröffentlichung sowie aller ergänzenden Materialien ... in **mindestens einem Online-Archiv** hinterlegt

Strategien

Grüner Weg

- Wissenschaftler publizieren in einer/m der verfügbaren Non-Open-Access-Zeitschriften/Bücher und legen zusätzlich eine Version (Preprint/Postprint/Publishers Version) ihrer Publikation auf einem institutionellen oder Fachrepositorium frei zugänglich ab.

Goldener Weg

- Wissenschaftler publizieren ihre Artikel direkt in einer/m Open-Access-Zeitschrift/Buch, die entweder keine Publikationsgebühren erhebt oder den Autor bzw. die Institution an den Publikationskosten beteiligt.



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Zweitveröffentlichungen

OPEN ACCESS

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014


Fachliche Repositorien

Bsp.: [ART-Dok](#)

Über ART-Dok / Hilfe | Kontakt | Partner |  

ART-Dok
Publikationsplattform Kunstgeschichte

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG




HOME | Suche | Volltextsuche | Browsen | Neuzugänge  | Publizieren

Willkommen bei ART-Dok


ART-Dok, der Volltextserver der Virtuellen Fachbibliothek Kunst, [arthistoricum.net](#), wird von der [Universitätsbibliothek Heidelberg](#) im Rahmen ihres von der [DFG](#) geförderten Sondersammelgebiets Kunstgeschichte bereitgestellt. Die Publikationsplattform bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit, ihre Veröffentlichungen aus dem Fachbereich Kunstgeschichte kostenlos im Sinne des Open Access zu verbreiten.

Aktuell enthält ART-Dok **2.789** Publikationen mit freiem Zugang zum elektronischen Volltext.

Neueste Einträge

1. Molè, Vojeslav (1966) **Jakopič Rihard**. In: Bazin, Germain (Hrsg.): Kindlers Malerei-Lexikon, Bd. 3. Zürich 1966, S. 422-424 
2. Molè, Vojeslav (1966) **Ivanov Aleksandr Andreevič**. In: Bazin, Germain (Hrsg.): Kindlers Malerei-Lexikon, Bd. 3. Zürich 1966, S. 412-414 
3. Molè, Vojeslav (1966) **Hohenfurth Meister von**. In: Bazin, Germain (Hrsg.): Kindlers Malerei-Lexikon, Bd. 3. Zürich 1966, S. 248-251 

[Bazin, Vojeslav von \(1966\) Vorschlägen: Frauen im Teahouse in Shinjuku](#)

open-access.net - News 

Schleswig-Holstein leitet Open Access-Strategie ein
19.11.2014

VSNU gibt Scheitern der Verhandlungen mit Elsevier bekannt
05.11.2014

Handreichung Open-Access-Publikationsfonds erschienen
20.10.2014

Informationsveranstaltung "Open Access-Strategie für Berlin"
09.10.2014

DFG verlängert das Förderprogramm "Open Access Publizieren"
06.10.2014

MWK Baden-Württemberg veröffentlicht Konzeptpapier zu E-Science
03.09.2014

Institutionelle Repositorien

Bsp.: Universität Regensburg [Publikationsserver](#)



The screenshot shows the website for the Open Access Repository of the University of Regensburg. The header includes the UR logo, language options (DE, EN), a search bar, and links for 'SUCHEN', 'KONTAKT', and 'IMPRESSUM'. The main content area is titled 'Publikationsserver der Universität Regensburg' and features a description of the repository, a list of the latest publications, and navigation links. The right sidebar contains information about the library and the contact details for Gernot Deinzer.

Publikationsserver der Universität Regensburg

Dies ist das Institutionelle Repositorium der [Universität Regensburg](#) mit einer wachsenden Sammlung von Publikationen aus der Universität. Es weist zur Zeit **25634** Publikationen der Mitarbeiter der Universität Regensburg nach.

Mit dem Publikationsserver unterstützt die Universitätsbibliothek Regensburg die Wissenschaftler der Universität bei der Veröffentlichung von Publikationen gemäß der [Open Access Policy der Universität Regensburg](#) oder [im Sinne der Richtlinien der Deutschen Forschungsgemeinschaft \(DFG\)](#). Er enthält zur Zeit **7819** Publikationen mit freiem Zugang zum Volltext im Sinne von Open Access.

Neueste Publikationen [Downloadstatistik](#) [Top Ten](#)
Neueste Einträge (mit freiem Volltext):

- Finster, Felix und Kamran, Niky (2013) *Spinors on singular spaces and the topology of causal fermion systems*. Preprintreihe der Fakultät Mathematik 4/2014, Working Paper.
- Garcke, Harald und Hinze, Michael und Kahle, Christian (2013) *A stable and linear time discretization for a thermodynamically consistent model for two-phase incompressible flow*. Preprintreihe der Fakultät Mathematik 3/2014, Working Paper.
- Ginoux, Nicolas und Habib, Georges und Raulot, Simon (2013) *A new upper bound for the Dirac operator on hypersurfaces*. Preprintreihe der Fakultät Mathematik 2/2014, Working Paper.

Lange, Klaus W. und Fuermaier, Anselm B. M. und Tucha, Lara

UNIVERSITÄT

Universitätsbibliothek

Publikationsserver

ANSPRECHPARTNER
GERNOT DEINZER
Telefon 0941 943-2759
[Kontakt](#)

Was erlauben Verlage?

Zeitschriftenartikel:

- Meist explizite Verträge (ausschließliche Nutzungsrechte)
- Änderungen möglich, meist schwierig da Standardverträge

ABER: Viele Verlage erlauben Bereitstellung mit Einschränkungen

Übersicht: [SHERPA/RoMEO Liste](#)



Ohne Vertrag: Beitrag in Sammelwerk! Nach einem Jahr möglich

Monographie:

Verlagsvertrag: individuelle Gestaltung

Urheberrecht

§ 38 Abs. 4 UrhG Zweitveröffentlichungsrecht (seit 01. Januar 2014)

Der Urheber eines wissenschaftlichen Beitrags, der im Rahmen einer mindestens zur Hälfte mit **öffentlichen Mitteln geförderten** Forschungstätigkeit entstanden und in einer **periodisch** mindestens zweimal jährlich erscheinenden Sammlung erschienen ist, hat auch dann, wenn er dem Verleger oder Herausgeber ein ausschließliches Nutzungsrecht eingeräumt hat, das Recht, den Beitrag **nach Ablauf von zwölf Monaten** seit der Erstveröffentlichung in der akzeptierten Manuskriptversion öffentlich zugänglich zu machen, soweit dies keinem gewerblichen Zweck dient. Die Quelle der Erstveröffentlichung ist anzugeben. Eine zum Nachteil des Urhebers abweichende Vereinbarung ist unwirksam.



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Zeitschriften

OPEN ACCESS

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Open Access Zeitschriften

Zeitschriften, bei denen alle Artikel frei im Internet zur Verfügung stehen

d.h. keine Kosten für den Leser



[Elektronische Zeitschriftenbibliothek](#): grün



Liste mit Open Access Zeitschriften

Kosten für Publikationen

Open Access Publikationen sind kostenfrei in der Benutzung **nicht** in der Produktion

Kostenfaktoren:

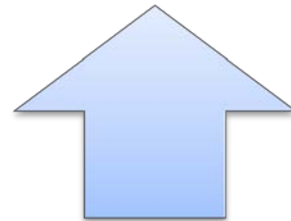
- Begutachtungsverfahren
- Lektorat
- Layoutgestaltung
- Technische Umsetzung
- Technischer Betrieb (Hosting)
- Langzeitarchivierung

Wie finanzieren sich OA-Zeitschriften/Bücher?

Bekanntestes Geschäftsmodell

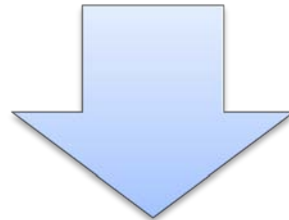
Autorenfinanziertes System

Umkehrung der Finanzströme:



Herkömmliches Modell

- Subskriptiongebühr
- Leser/Bibliothek



Open Access Modell

- Artikelbearbeitungsgebühr
- Autor

Anteil am Markt: 26 %

Quelle: Solomon, D.J. und Björk, B.-C.: A study of open access journals using article processing charges, Journal of the American Society for Information Science and Technology, 63(8), 1485 (2012), <http://www.openaccesspublishing.org/apc2/>



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Publikationsfonds:

Start 2011

Open Access Publizieren



Bedingungen:

- Corresponding author der Universität
- „Qualitätsgeprüfte“ reine Open-Access-Zeitschrift
- Max. 2000,- €

Bitte:

- Förderung erwähnen

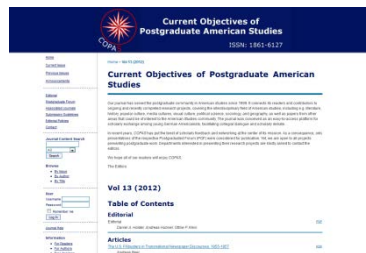
Institutionelle Trägerschaft

Bsp.: Universität Regensburg

Current Objectives of Postgraduate American Studies



Psychiatrische Forschung



Kunstgeschichte
– Open Peer
Review Journal



Bibliometrie –
Praxis und
Forschung

zeitenblicke



The screenshot shows the homepage of the 'zeitenblicke' journal. At the top, there is a green header with the 'zeitenblicke' logo and the 'DIPP NRW' logo. Below this is a dark blue navigation bar with a search box and links for 'historicum.net', 'Editorial', 'Abonnement', 'Archiv', 'Richtlinien', and 'Impressum'. The main content area features a large blue graphic with the text 'zeitenblicke' and 'current historiographical research at the european university institute | juni 2013 | online journal | geschichtswissenschaft | hg. v. gudrun gersmann | michael kaiser | hubertus kohle | matthias schnettger'. Below the graphic, it states 'gefördert vom Ministerium für Innovation, Wissenschaft, Forschung und Technologie des Landes Nordrhein-Westfalen'. In the bottom right corner, it says 'Erstellt von: dippadm' and 'Zuletzt verändert: 2013-06-10 12:02 PM'. At the very bottom, there is a dark blue footer with the ISSN: 1619-0459 and a navigation menu with links for 'top', 'historicum.net', 'Editorial', 'Abonnement', 'Archiv', 'Richtlinien', 'Impressum', and 'login'.

Recensio.net



The screenshot shows the Recensio.net website interface. At the top right, there are buttons for 'Anmelden' and 'Registrieren'. Below them is a search bar with the text 'Website durchsuchen' and a 'Suche' button. A link for 'Erweiterte Suche...' is also present. The main navigation menu includes 'Rezensionen', 'Präsentationen', 'Themenbrowsing', 'Autoren', 'Über uns', 'FAQ', and 'Presse'. A breadcrumb trail indicates 'Sie sind hier: Startseite / recensio.net'. The central banner features the words 'recherchieren', 'kommentieren', and 'präsentieren' over a background of books. Below the banner, there are four main content sections: 'Neueste Rezensionsteile online', 'Neueste Rezensionen online', 'Neueste Präsentationen von Monographien und Aufsätzen', and 'Neueste Präsentationen von Internetressourcen'. The right sidebar contains three promotional boxes: 'Zeitschriften', 'Autoren', and 'Leser', each with a red arrow button. An 'RSS-Feed' icon is located at the bottom right of the page.



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Bücher

OPEN ACCESS

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Open Access und Bücher

Buchverlag – Open Access: ein Widerspruch?

Reine Open Access Publikation

- Keine Derivate
- Kein Erlös auf Verlagsseite vom Leser
- Möglichkeit neuer Vertriebswege (Bibliotheken)

Hybrides Modell

- Elektronisch: Open Access
- Print: kostenpflichtig

Wichtig:

- Geschickte Wahl der Kombination
- Print über herkömmlichen Vertriebsweg

Vorteil: Werbung (Blick ins Buch)

Kommerzieller Verlag

Beispiel: (siehe [Open Access Success Stories](#))

TOPOI: Exzellenzforschung Altertumswissenschaft

Schriftenreihe: Topoi Berlin Studies of the Ancient World

Verlag: De Gruyter

Kostenabschätzung:

- Weniger Absatz durch Open Access (80%)
- Gewinn gleichverteilt auf beide Partner
- Unterstützung der DFG



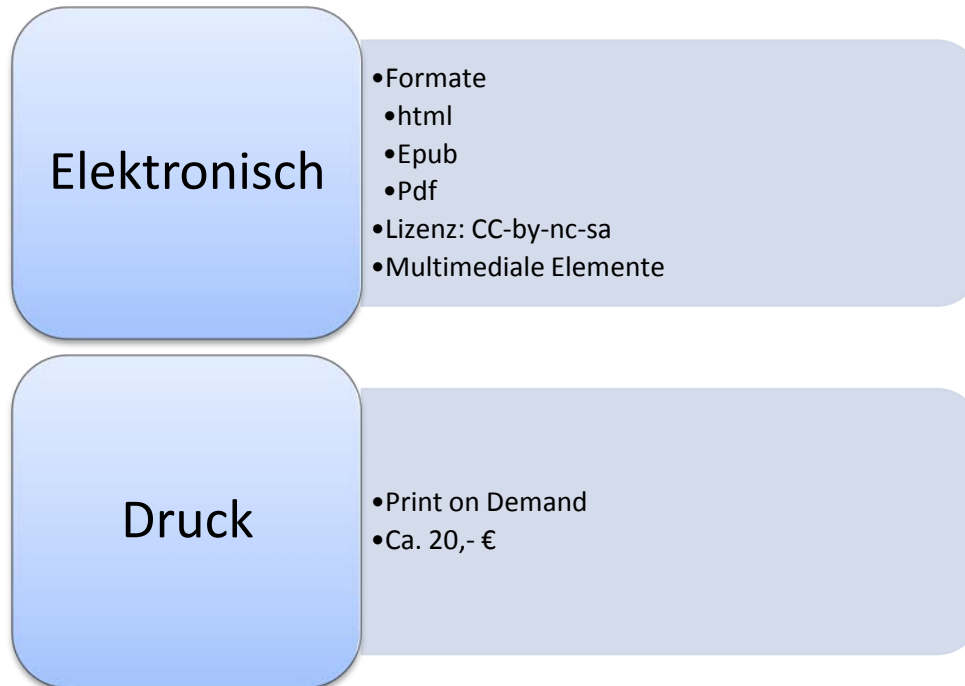
Ergebnis: Erfolgreiches Geschäftsmodell

Seit 2014: Verlag Edition TOPOI

Edition Open Access



MPI – Wissenschaftsgeschichte



Knowledge Unlatched

The logo for Knowledge Unlatched, consisting of three stylized, rounded rectangular shapes in a light green color.

- Liste mit (Open Access) Büchern
 - Verschiedene Verlage
 - Max. Titelgebühr
- Kooperation von Bibliotheken weltweit
 - Mindestanzahl
 - Preise abhängig von teilnehmende Bibliotheken
- CC-by-nc oder CC-by-nc-nd



Freemium Modell:

- html: Open Access
- pdf, epub: kostenpflichtig
- Zusatzangebote für Bibliotheken:
 - pdf, epub
 - Statistiken
 - OAI-Schnittstelle

Open Access Bücher

Übersichtsseiten



Integration in bibliothekarische Systeme gewährleistet



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

LIZENZEN

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Urheberrecht

Nutzungsrechte:

Einfache Nutzungsrechte: Ein einfaches Nutzungsrecht berechtigt den Rechteinhaber, das Werk auf die erlaubte Art zu nutzen, ohne dass hierdurch eine Nutzung durch die Urheberin/den Urheber selbst oder durch Dritte ausgeschlossen wird ([§ 31 Abs. 2 UrhG](#)). Der Inhaber eines einfachen Nutzungsrechts kann somit Dritten wie auch der Urheberin/dem Urheber selbst nicht die Nutzung verbieten.

Ausschließliche Nutzungsrechte: Im Gegensatz zum einfachen Nutzungsrecht ist das ausschließliche Nutzungsrecht, wie der Name sagt, ausschließlich. Das bedeutet, ausschließlich der Rechteinhaber ist berechtigt, das Werk auf die ihm erlaubte Art zu nutzen. Ein ausschließliches Nutzungsrecht berechtigt auch dazu, die Urheberin/den Urheber selbst von der Nutzung auszuschließen.

Quelle: <http://www.open-access.net>

Creative Commons



SOME RIGHTS RESERVED

Autor: behält Rechte

Nutzer: kann Text unter Voraussetzungen nachnutzen

WICHTIG: Namensnennung



Weitere Einschränkungen möglich



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

POSITIONEN

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

EU: Horizon 2020



Green

Mandat

- Verpflichtung
- Begutachtung
- Alle Fachrichtungen
- 6/12 Monate Embargo
- Pilot: Forschungsdaten

Gold

Publikationsgebühren

- Projektlaufzeit
- Nach Projekt

Verwendungsrichtlinien, Merkblatt 2.02, S. 18

13. Veröffentlichung von Forschungsergebnissen

Die DFG **erwartet**, dass die mit ihren Mitteln finanzierten Forschungsergebnisse publiziert und . . . für den **entgeltfreien Zugriff im Internet** (Open Access) verfügbar gemacht werden. Die entsprechenden Beiträge sollten dazu entweder zusätzlich zur Verlagspublikation . . . **institutionelle elektronische Archive (Repositorien)** eingestellt oder . . .

Karenzzeit: 6-12 Monate



Verwendungsrichtlinien, Merkblatt 2.02, S. 18

13. Veröffentlichung von Forschungsergebnissen

An DFG-geförderten Projekten beteiligte Wissenschaftler sollten sich in Verlagsverträgen möglichst ein nicht ausschließliches Verwertungsrecht zur elektronischen Publikation ihrer Forschungsergebnisse zwecks **entgeltfreier** Nutzung fest und dauerhaft vorbehalten.



Universitäten

Bsp.: Universität Regensburg

Hochschulleitung:

- [Open-Access-Policy](#)



Die Universität Regensburg ermutigt und unterstützt ihre Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, ihre Forschungsergebnisse auf dem Publikationsserver der Universität zu veröffentlichen. Dies kann entweder direkt (Primärveröffentlichung) oder als elektronische Version einer Verlagspublikation (Sekundärpublikation, Selbstarchivierung) erfolgen.



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

UNIVERSITÄT REGENSBURG

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Open Access an der Universität Regensburg



Open Access-Rahmenbedingungen



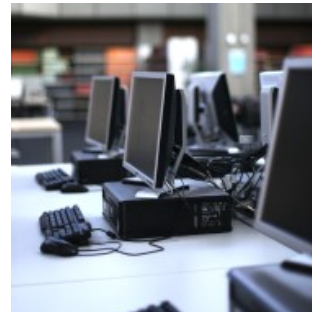
OA-Policy



OA-Lunch



Informationmaterial



Schulungen

OA-Vernetzung



OA-Beauftragter



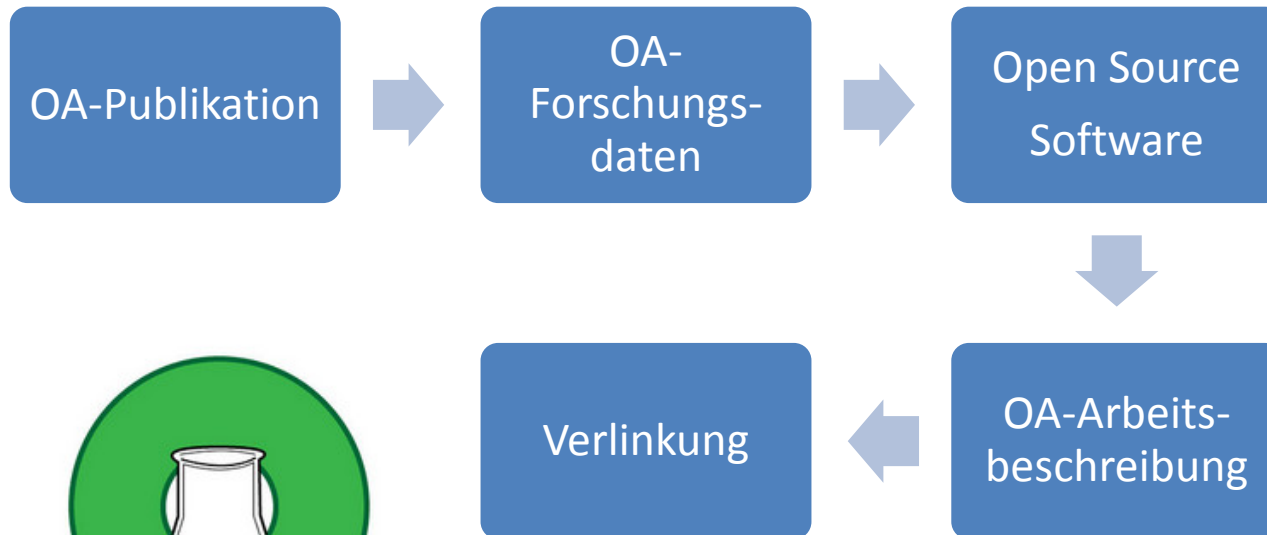
Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

AUSBLICK

Open Access: Neue Möglichkeiten und Chancen beim elektronischen Publizieren
Jahrestagung Arbeitsgemeinschaft Geschichte und EDV e. V. - 28. November 2014

Ausblick



open science

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Open_Science_Logo.jpg

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit



Kontakt:

Dr. Gernot Deinzer
Open Access Beauftragter
Leitung IT-Dienste
Fachreferent Mathematik, Physik, Informatik
93042 Regensburg
E-Mail: gernot.deinzer@ur.de
<http://www.uni-regensburg.de/bibliothek>



Mitglied: Open Access EG bei Knowledge Exchange
<http://www.knowledge-exchange.info/>