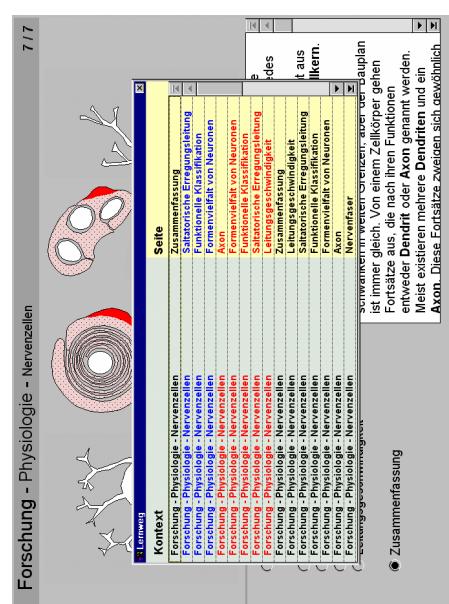


Lehr- und Lernforschung: Ein strukturiertes Hypermediasystem zur Wahrnehmung

(Dipl.-Psych. Klaus Stiller)

<p>Eigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> Abruf der Hauptinformationen über Bilder und Bildkompositionen. Die BenutzerInnen bewegen den Mauszeiger über die Bilder. Durch eine Farbänderung (meist zwei Grüntöne) wird angezeigt, hinter welchen Teilbildern sich Information verbirgt. Durch einen einfachen Mausklick wird die sprachliche Information abgerufen und präsentiert. Beim erstmaligen Besuch einer Informationseinheit wird automatisch das Audio aktiviert. Bei einem wiederholten Abruf können/müssen die BenutzerInnen das Audio selbst starten. <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Das Programm vermittelt Grundlagen der Wahrnehmungspsychologie und richtet sich hauptsächlich an PsychologiestudentInnen im Grundstudium. Es soll in der Forschung und zum Selbststudium am Einzelarbeitsplatz eingesetzt werden.</p> <p>Dieses Programm basiert auf einem einfachen didaktischen Ansatz. In jedem Abschnitt kann der Lernende zuerst eine Einleitung/Überblick durcharbeiten, sich dann die Hauptinformationen über Bildzusammensetzungen holen (lesen und/oder hören), diese an Beispielen oder Ergänzungswörterbüchern vertiefen und abschließend eine Zusammenfassung lesen. Der Lernende ist darin frei, ob er diesem Informationsweg folgt. Speziell der Informationsabruf über die Bildkonstruktionen soll die Aufmerksamkeit auf die Bilder lenken, die Struktur der Textinformation visualisieren und die Bildverarbeitung fördern. Das soll sich schließlich im Behalten und Verstehen von Text- und Bildinformationen niederschlagen. Für welche Lehrziele sich das positiv auswirkt, wird sich in verschiedenen Forschungsarbeiten noch zeigen.</p> <p>Diese Entwicklung soll eine effektivere und effizientere Wissensaneignung bieten, als dies herkömmlich mit Text und Bild möglich ist. Der Wissenserwerb soll effektiver erfolgen und das Behalten und Verstehen der Informationen gefördert werden. Dies soll hauptsächlich durch den Abruf der Informationen über die Bildkompositionen und die bimodale Darbietung der sprachlichen Informationen erreicht werden.</p>	<p>Geplante Weiterentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Lernwegfenster informiert über die letzten 50 besuchten Seiten und gibt ihren Kontext an. Über die Einträge können die Informationseinheiten auch nochmals abgerufen werden.  <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Das Programm vermittelt Grundlagen der Wahrnehmungspsychologie und richtet sich hauptsächlich an PsychologiestudentInnen im Grundstudium. Es soll in der Forschung und zum Selbststudium am Einzelarbeitsplatz eingesetzt werden.</p> <p>Dieses Programm basiert auf einem einfachen didaktischen Ansatz. In jedem Abschnitt kann der Lernende zuerst eine Einleitung/Überblick durcharbeiten, sich dann die Hauptinformationen über Bildzusammensetzungen holen (lesen und/oder hören), diese an Beispielen oder Ergänzungswörterbüchern vertiefen und abschließend eine Zusammenfassung lesen. Der Lernende ist darin frei, ob er diesem Informationsweg folgt. Speziell der Informationsabruf über die Bildkonstruktionen soll die Aufmerksamkeit auf die Bilder lenken, die Struktur der Textinformation visualisieren und die Bildverarbeitung fördern. Das soll sich schließlich im Behalten und Verstehen von Text- und Bildinformationen niederschlagen. Für welche Lehrziele sich das positiv auswirkt, wird sich in verschiedenen Forschungsarbeiten noch zeigen.</p> <p>Diese Entwicklung soll eine effektivere und effizientere Wissensaneignung bieten, als dies herkömmlich mit Text und Bild möglich ist. Der Wissenserwerb soll effektiver erfolgen und das Behalten und Verstehen der Informationen gefördert werden. Dies soll hauptsächlich durch den Abruf der Informationen über die Bildkompositionen und die bimodale Darbietung der sprachlichen Informationen erreicht werden.</p>	<p>Geplante Weiterentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeiten an Design und Benutzerführung Erweiterung um einen Abruf von Lehrzielen Integration von Übungen und eines Testteils Integration von Demonstrationen (z.B. Eigenerfahrung durch selbsttägiges Ausprobieren der additiven und subtraktiven Farbmischung) Integration von Videos und Animationen (bei geeigneten Inhalten) Ergänzung des Programms um eine tutorielle Komponente Integration weiterer Funktionen (z.B. Ausdrucken von Text und Bild) <p>Entstehungsrahmen: Dissertation</p> <p>Autor: Dipl.-Psych. Klaus Stiller</p>	<p>Hochschule: Universität Regensburg, Institut für Psychologie, Lehrstuhl Psychologie VI, Prof. Dr. H. Lukesch</p> <p>Systemvoraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> PC (ab Pentium 90, 64 MB Arbeitsspeicher, getestet für Windows 95; auch für Windows 3.1(1) oder Windows NT möglich) Soundkarte CD-ROM Graphikkarte (min. 1024*768 Auflösung, High Color (16 bit), min. 15“ Monitor) <p>Freie Nutzung des Programms. Die NutzerInnen können entsprechend ihren eigenen Bedürfnissen und Vorlieben die vorhandenen Informationen abrufen und Lernweg, -umfang und -zeit bestimmen.</p>
--	---	--	--