

## Inhalt

### **I. Grundlagen**

- I.1 Einführung und Glossar 1  
*Edith Feistner, Alfred Holl*
- I.2 Entstehung der arithmetisch-algebraischen Symbolik 13  
*Ulrich Reich*
- I.3 Ausbildung und fachliche Kontrolle der deutschen Rechenmeister vor dem Hintergrund ihrer Herkunft und ihres sozialen Status 35  
*Ivo Schneider*

### **II. Nicht-mathematische Perspektiven auf mathematische Textaufgaben**

- II.1 Geschichten zum Rechnen – Geschichte des Rechnens (1): mathematische Textaufgaben in narratologischer Perspektive 63  
*Edith Feistner*
- II.2 Geschichten zum Rechnen – Geschichte des Rechnens (2): Konturen der Narration in mathematischen Textaufgaben der frühen Neuzeit 79  
*Edith Feistner*
- II.3 Vorreden und andere Paratexte in frühneuzeitlichen Rechenbüchern: exemplarische Fallstudien zu Johann Kandler, Georg Wendler und Georg Heinrich Paritius 119  
*Edith Feistner*
- II.4 Textaufgaben im Vergleich der Zeiten 153  
*Lis Brack-Bernsen, Christiane Thim-Mabrey*
- II.5 Ein Blick nach Erfurt: die Rechenbücher von Adam Ries und Heinrich Schreiber (Grammateus) 179  
*Birgit Freyni*

## VIII

### **III. Biographische Perspektiven: Rechenmeister in Regensburg und ihre Werke**

- III.1 Biographische Perspektiven: Überblick 199  
*Alfred Holl*
- III.2 Eine auf Peter Apian zurückgehende Algebra 227  
*Menso Folkerts*
- III.3 Der Rechenmeister Johann Kandler und  
der Rechenschüler Bartholomäus Fuchs 241  
*Edith Feistner, Alfred Holl*
- III.4 Anton Neudörffer 259  
*Rudolf Haller*
- III.5 Georg Wendler 279  
*Menso Folkerts*
- III.6 Georg Heinrich Paritius 295  
*Johann Gruber*

### **IV. Mathematikgeschichtliche Perspektiven (1): Arithmetik**

- IV.1 Besonders originelle Textaufgaben 319  
*Alfred Holl*
- IV.2 Textaufgaben mit Bezug zu Regensburg 335  
*Alfred Holl*
- IV.3 Mathematisch äquivalente Textaufgaben  
in unterschiedlichen Gewändern 357  
*Alfred Holl*
- IV.4 Kandlers Zahlenrätsel und Wendlers Lösung 375  
*Yvonne Stry*

**V. Mathematikgeschichtliche Perspektiven (2): Quadrivium**

V.1 Die beiden ältesten gedruckten deutschen Buchführungsanleitungen <i>Alfred Holl, Sandra Rausch</i>	397
V.2 Geometrische Textaufgaben <i>Alfred Holl</i>	413
V.3 Astronomie in Regensburg(er Rechenbüchern) <i>Andreas H. Segerer, Alfred Holl</i>	431
V.4 <i>Arithmetica applicirt oder gezogen auff die edel kunst Musica.</i> Musiktheoretisches Rechnen bei Heinrich Schreiber (Henricus Grammateus) und dessen Rezeption <i>Dieter Haberl, Alfred Holl</i>	463
Abbildungsnachweise	503
Autorinnen und Autoren	504