

Integration von DBIS?

DACHELA 2021; 19.05.2021

Dr. Brigitte Doß; Universitätsbibliothek Regensburg



Universität Regensburg



Universität Regensburg

AGENDA

- Was ist DBIS?
- DBIS-Projekt
- Integration in Primo/Alma?





Universität Regensburg

Was ist DBIS?

- Onlineservice zur Nutzung von **wissenschaftlichen Datenbanken** (<https://dbis.ur.de>)
- Entwicklung und Betrieb durch **Universitätsbibliothek Regensburg** seit 2002
- **kooperativ organisierter Dienst** mit einer auf Zusammenarbeit ausgelegten Organisation

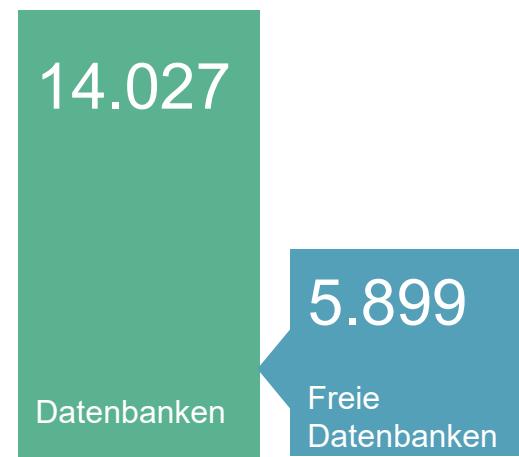
Gefördert durch:



Was ist DBIS?

DBIS in Zahlen

- Über 8 Mio. Datenbankzugriffe über DBIS im Jahr 2020
- 351 Teilnehmereinrichtungen





Universität Regensburg

Was ist DBIS?

DATENBANK-INFOSYSTEM (DBIS)

Universitätsbibliothek Regensburg

literatursuche katalog e-zeitschriften e-zeitungen vpn coronasammlung

 Go!

erweiterte suche

Fachübersicht

Alphabetische Liste

Sammlung: Datenbanken für SchülerInnen

Hinweise zur Benutzung

Ansprechpartner

Bibliotheksauswahl / Einstellungen

Über DBIS

Projektseite

FACHÜBERSICHT

FACHGEBIETE

FACHGEBIETE	ANZAHL
Allgemein / Fachübergreifend	1352
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft	335
Anglistik, Amerikanistik	195
Archäologie	184
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	199
Biologie	325
Chemie	139

<https://dbis.ur.de> Sicht: UB Regensburg



Universität Regensburg

Was ist DBIS?

FACHGEBIET: MUSIKWISSENSCHAFT

AUSWAHL

Sortierung der Ergebnisse

alphabetisch

Go!

DIE DATENBANK IST ...

- U für die Universität Regensburg lizenziert und im **Uninetz** mit einem Webbrowser recherchierbar.
- e nur an **Einzelplätzen** verfügbar.
- f Im Internet frei zugänglich
- P personenbezogene Lizenz; für den berechtigten Nutzerkreis des Fachinformationsdienstes (FID) nutzbar
- d **deutschlandweit** frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers!

TOP-DATENBANKEN (8 TREFFER)

ZUGANG

musiconn

frei zugänglich

Bibliographie des Musikschrifttums online

frei zugänglich

Music Online

deutschlandweit frei

Répertoire International des Sources Musicales

frei zugänglich

RILM Abstracts of Music Literature

Uninetz

MCG Online: Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Uninetz

Naxos Music Library

Uninetz

<https://dbis.ur.de>
Sicht: UB Regensburg



Was ist DBIS?

DETAILANSICHT ▲ ▲ ▶

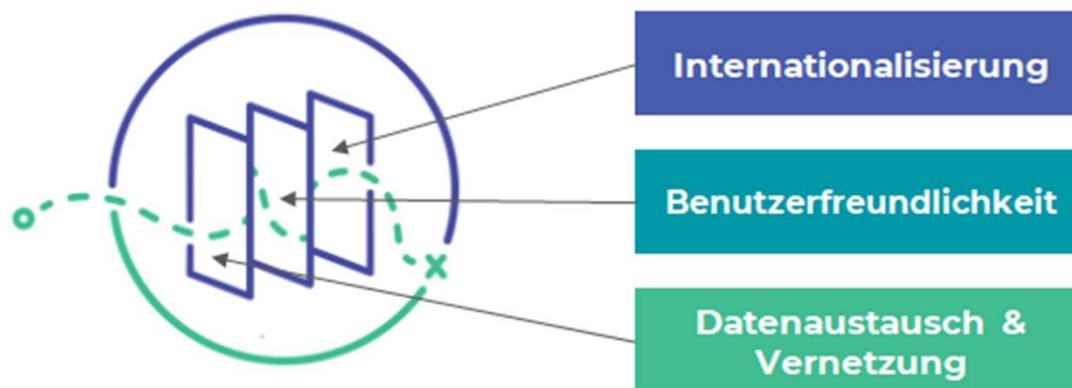
MUSIC ONLINE

Weitere Titel:	Music Online Reference Music & Performing Arts MOR
Recherche starten:	https://search.alexanderstreet.com/music-perf...
Verfügbar:	deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz) i
Hinweise:	Der deutschlandweite Zugriff wird durch die Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht und durch die Bayerische Staatsbibliothek München organisiert. Einzelpersonen mit ständigem Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland können sich persönlich für einen kostenlosen Zugriff registrieren lassen, falls ihnen der Zugang über ein Hochschulnetz, bzw. über ihre wissenschaftliche Bibliothek, nicht zur Verfügung steht. Login für registrierte Einzelnutzer: https://nl.zugang.nationallizenzen.de/han/664fdb4-cd48-70d8-ace2-fbb59aebfade
Inhalt:	Die Datenbank Music Online von Alexander Street Press umfasst vier Teile: <ul style="list-style-type: none">• Classical Scores Library, Volume I Sammlung von Musikdrucken, Musikhandschriften und bisher unveröffentlichtem Material vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. Abgedeckt werden verschiedene Musikgattungen, darunter Orchester- und Kammermusik, Oper, Lied, Instrumental- und Chormusik, ebenso wie verschiedene Partiturtypen. Die Datenbank enthält auch Quellen, die noch nicht urheberrechtsfrei sind. Die Materialien von Boosey & Hawkes sind nicht enthalten.• Classical Music Reference Library Zusammenstellung von einschlägigen Referenzwerken im Umfang von ca. 55.000 Seiten zur Geschichte der westlichen klassischen Musik vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert. Enthalten sind Sach- und Personenartikel aus renommierten Nachschlagewerken wie Bakers Dictionary of Music (1997), Bakers Biographical Dictionary of Musicians (6 Bände, 2001), Bakers Student Encyclopedia of Music (3 Bände, 1999) oder Women Composers (7 Bände, 1996-2003).• African American Music Reference

<https://dbis.ur.de>
Sicht: UB Regensburg

DBIS-Projekt

3-jähriges, DFG-gefördertes Entwicklungsprojekt zum **Ausbau** von DBIS





Universität Regensburg

Integration in Primo/Alma?

Fragen:

- DBIS in CKB/CDI? Insgesamt? Paket freie Datenbanken? Fachpakete freier Datenbanken?
- Weitere Datenflüsse Alma \leftrightarrow DBIS sinnvoll? Statistik? Lizenzinfos für/von Institutionszone?



Universität Regensburg



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Ich freue mich auf eine spannende Diskussion.

brigitte.doss@ur.de

Projektblog: dbis.ur.de/projekt